



# IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONI SPIRITVALI

DI GIO: PELLIO A SEI VOCI,

*Nouamente poste in luce.*



In Venetia Appresso Angelo Gardano.

M. D. LXXXVII

N



# AL MOLTO VENERANDO PADRE

D. ANTONIO ANTONIOLI DI MINERBIO VERONESE

PRIOR DIGNISS. DI S. BENEDETTO DI CASTROVILLARI,

Et Vicetesoriero Casinense nel Monasterio di S. Giorgio Maggiore di Venetia

MOLTO V. P. MIO OSSERVANDISSIMO.



E bene io spero grandissima laude da tutti quelli, che di Musica si diletmano, hauendo io con particolare affetto, e diligenza stampato queste Canzoni Spirituali di M. Giovanni Pello, essendo elle dell'honore delle stampe apunto meriteuoli, maggior lode nondimeno spero vniuersalmente da tutti, hauendole io alla P. V. M. V. dedicate; non solo perche ella sopra modo di tali compositioni soaua all'orecchia, & grate all'anima ha gusto: ma perche queste preciosissime gioie sono state da Lei di quelle tenebre tratte, doue l'Auttore loro, in piu alti, & eccellenti pensieri santamente impiegato, se le haueua con tanta perdita comune dimenticate. Da Lei dunque l'hebbi a penna, & a Lei le rendo a stampa. Piacciali hora in quegli angustissimi angoli che le sono dalle infinite sue occupationi, e del corpo, e dell'animo, e dell'anima lasciati vacui, godere il frutto del dono che ella hà fatto al Pello, & a Me, & questo poco segno della

molta reuerenza laquale io voglio qui a tutto il mondo, come deggio, predicare, che le porto: perche io conosco in Lei quella intelligenza delle migliori, e delle piu lodeuoli scienze; quella inocenza di vita; quella prudenza ne' grauisimi & importantissimi negotij di tutta la numerosissima Congregatione sua Casinense; & quella suauità di costumi, liquali a tutti mirabilmente amabili si rendono. Non le raccomando qui il suo Pello, o me: la prego solo a testificare che ella comenda il valore di tanto huomo, & queste sue fatiche: perche la sua sola testificatione sarà briglia alle mordaci lingue de gli inuidi, & dolce sprone alle officiose lodi de gli amatori di virtù: Iddio li dia con il fine della presente quel bene, che io le desidero, perche le desidero quel bene apunto, che per giudicio di tutti i buoni, la compita sua integrità le merita. Di Venetia li 20. Luglio 1597.

Di V. P. V.

Affettionatissimo Ser.

Angelo Gardano.





*A carn'e'l mondo & il Demonio abi lasso Oprano contra di me Oprano*



*contra di me lacc'archi e strali & il Demonio bai las so ij*



*Oprano contra di me lacci arch'e strali ij*

*Et*



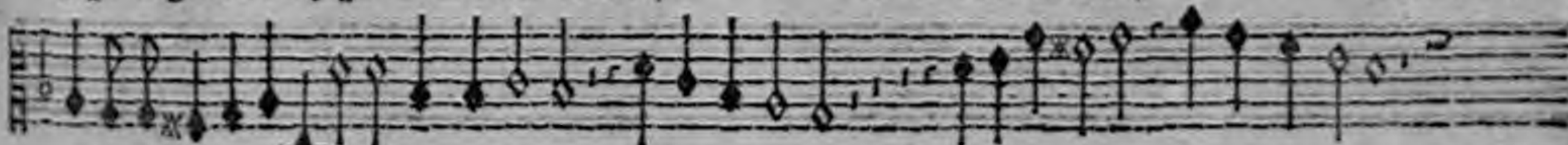
*con frodi piacer speranze frali De la luce di Dio m'hā priuo e cas so M'hā trasformat' in fera in ghiaccio e m*



*sasso in ghiaccio e in sasso Et di volar al ciel ij*

*Et di volar al ciel ij*

*tronche m'hā*



*l'ali ij*

*Stringo larue*

*amo i miei mali*

*ij*

*amo i miei mali*

*N ij*



QUINTO



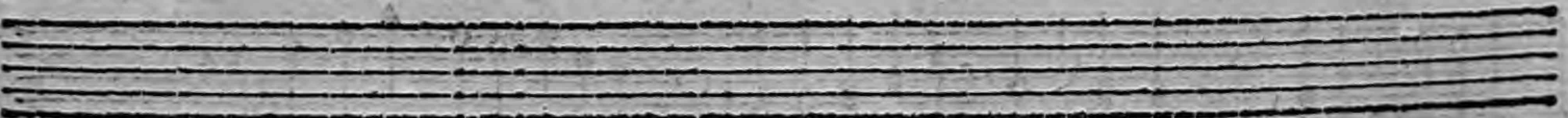
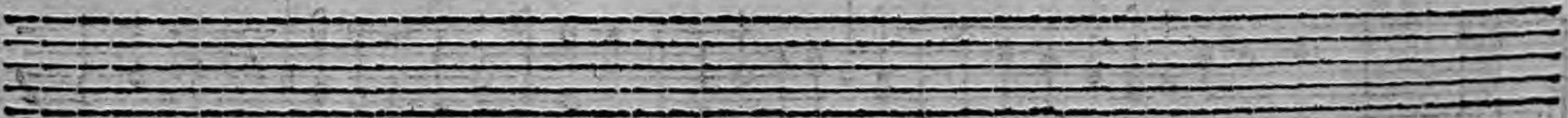
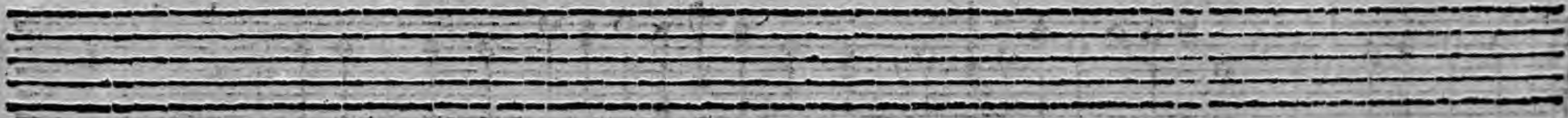
*E al ben tornar mi si contende il pas so mi si contend' il passo mi si conten d' il pas-*



*so mi si contend' il passo E al ben tornar ñ mi si contend' il pas so ñ*



*mi si conten d' il passo ñ*





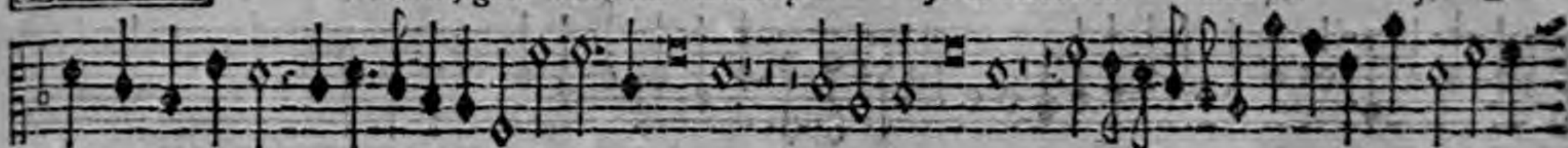
Prima parte.

9

QUINTO



*Vand' il signor al chiodo la man por se al chiodo la man por se E*



*quand' il piè fermò ij fu l'altro chiodo e di qual nodo Era legato il ciel ij*



*che non soccorse Chi diè termin' al mar ch' iui non cor se ij*



*non corse A dar li aita ij e chi nò diè il modo*



*Che la terra ij s'aprisse a tanto fro do E in sin al basso il monte non si torse E in sin al*



*basso il monte non si tor se ij*





Seconda parte

4

RVINTO



Enche la terr' e'l mar' e'l ciel' apresso *ü* E al



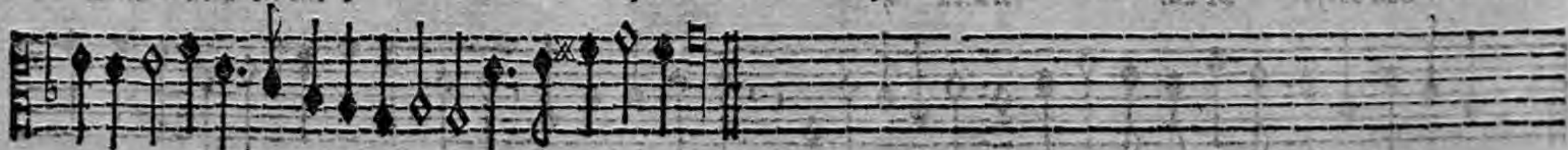
basso fosse il monte a darli ai ta Ma chi bastana a ristaurar se stesso Non cosi piacque a quel che'l



tutto invita a quel che'l tutto inui ta Ma volse darne *ü* quel c'hauea promesso Per



farne col morir *ü* nascer la vita nascer la vi ta Per farne col morir nascer la



vi ta nascer la vi ta *ü*





*Prima parte.*



*E quasi aurora sor*                      *gi e come luna Vaga risplendi eletta Vaga risplendi e-*



letta e come sole Veneſti ad illuſtrar ij chi adora e co le Quanto colmo di gra-



tie in te s'aduna    Se de le saggie vergine sol vna    Te scelse Idio Per l'unica sua prole    E a tant'altezza sei



ij ch'esser non pole ij Sopra i celesti spiriti alma veruna.







*E'l sommo sole in te sua luce ascosa*

*Serbò qual vidde nell'eterna Idea qual*



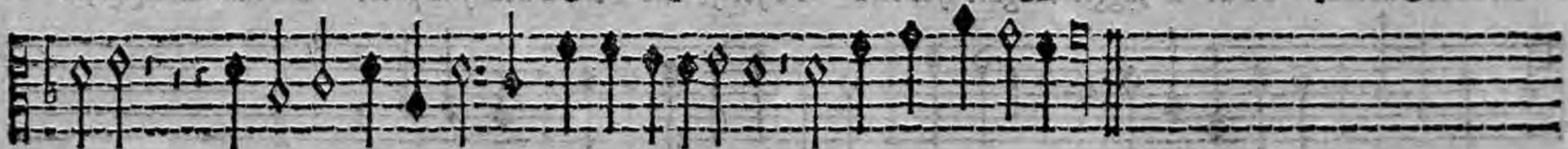
*vidde nell'eterna Idea Douer in ciel regnar piu glorio*

*sa Debbo chiamarti Donna ah non ah*

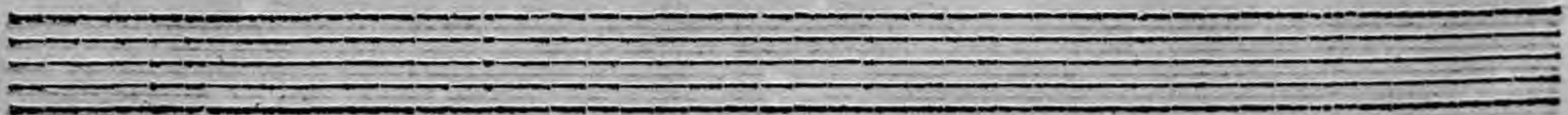


*non ma Dea Dea di Dio Madre figliola e spo*

*sa Vera caggion ij di quant'ogn'alma*



*bea Vera caggion di quant'ogn'alma be a di quant'ogn'alma bea.*







*Vi giacque il mio signor*

*qui viui offerse*

*Le sue carae gentil qui*

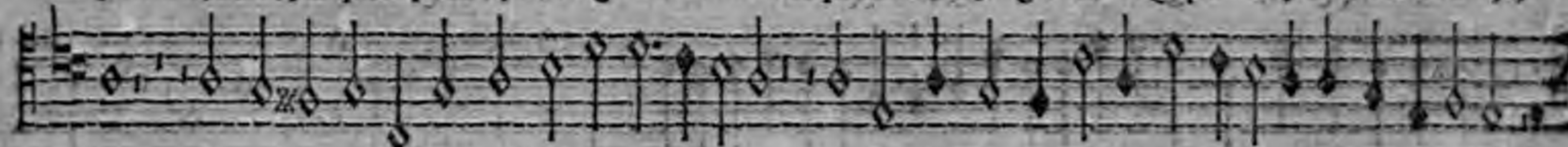


*sparse il san gue qui spars' il sangue*

*Qui cinto fu di spin qui il petto aper se*



*Qui cinto fu di spin qui il petto aperse Qui die la vita qui rimase esangue Qui pena si crudel humil sof-*



*ferse Per sol freuar l'orgoglio al rigido an gue Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo*



*Seco il riposo nell'eterna vita Et darui Et darui o che bontà piu ch'infinita Seco il riposo*



*nell'eterna vita.*





*Angu' il mio petto o Dio* ij

*Langu' il mio petto o Dio Chri-*



*sto dolce signore Christo dolce signore Langu'e languir desia* ij *Poco o nulla curando*



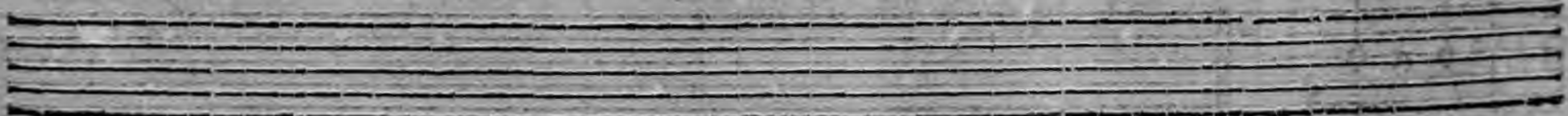
*Di mal grauezza cosi lunga e ria Di mal grauezza cosi lunga e ria Anz' io lo bramo* ij



*E dirò a gara ogn'hor ij col petto mi o Ahi che grato desire Ahi che Ahi che*



*grato desire Ahi che vita felice il mio languire il mio languire.*







Iglio che figlio sei caro & ama

to Figlio che figlio sei caro & amato ca-



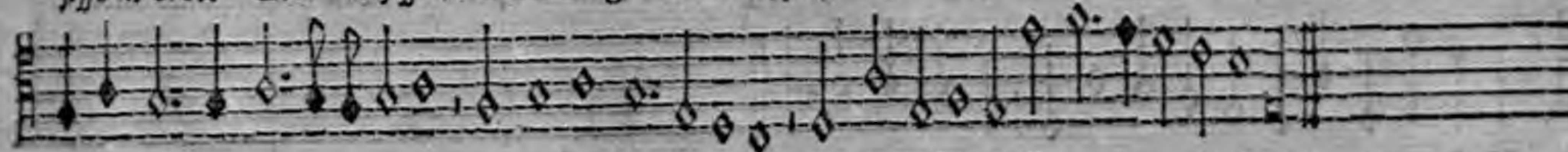
ro et amato

Qual fia soccors'hoime ù

qual fia consiglio Lassa che mi consoli? Lassa. Ecco'l tra-



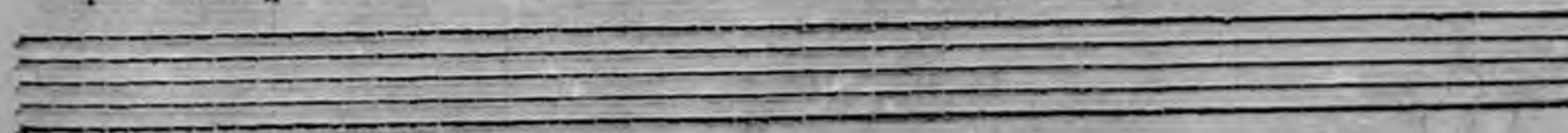
fisso in Croce Ecco'l trafisso in Croce D'ogn'intorno cōsperso in pena atroce Abi gl'occh'al morir gira Et



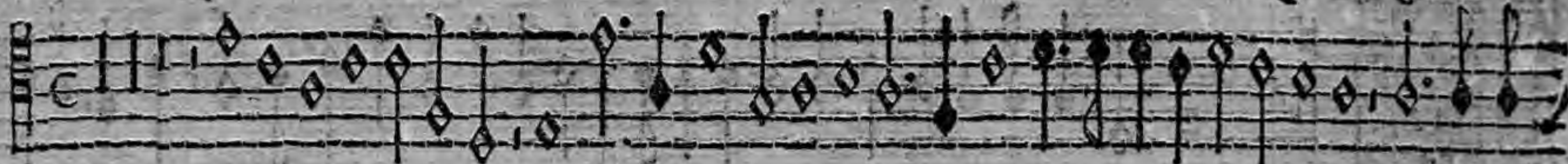
io pur viuo Hor spi

ra hor spira alma beata

Me sconsolata ù







Adolorata Madre Trafissa il mesto core Con coltel d'amarissimo dolore Languida



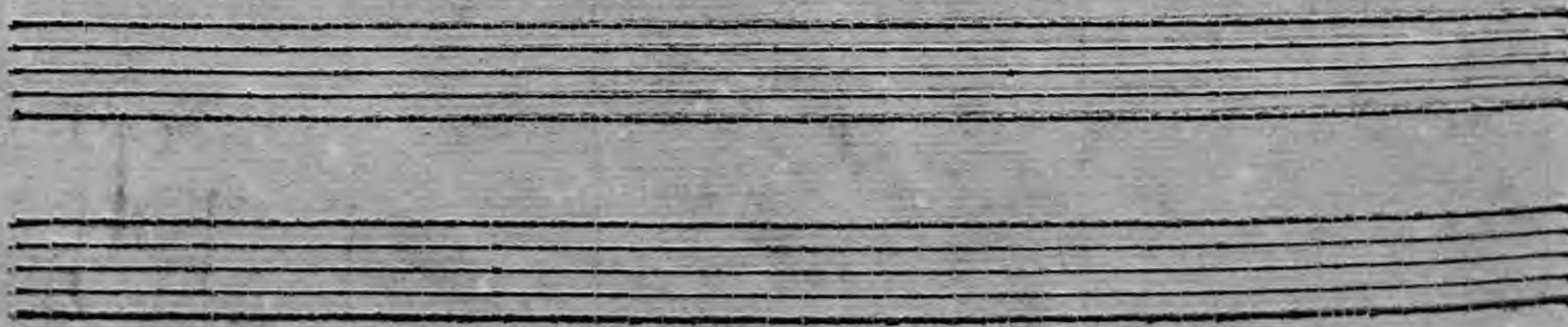
gl'occhi e pallida il bel viso ij Si diss'è cadd'esangue Qual fior ch'inciso lan- gue ij



All'hor che'l suo dilet- to Ne la Croce spirò l'alma del petto All'hor che'l suo diletto



Ne la Croce spirò l'alma del petto l'alma del petto.







Prima parte.

Allegro

QUINTO



Mor impenna Va

li e tant'in alto

e tant'in alto



Per quel ardente Serafin le spiega Ch'a la destra di Dio giungendo priega Et ottien segno di mi-



rabil di mirabil salto ij

Torna al diletto e dice ecco ti esalto ecco ti esalto A tan t'ho-

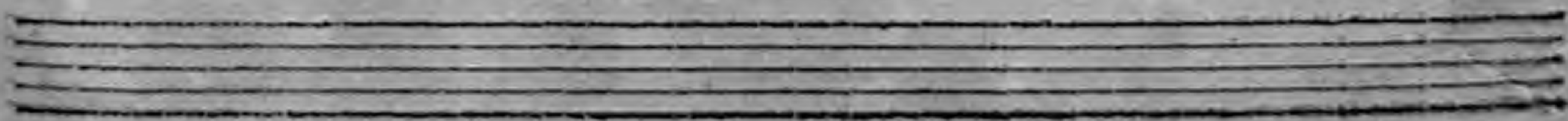


nor ch'in te'l mio amor impiega

Che mani e piedi e lato ornar non niega ornar non niega Piu che mai gēma in



oro fino o smalto Piu che mai gēma in oro fino o smalto.





QVINTO



*Sicur Godi felice i cari freggi che sciolto dal ter-*



*Infiamma i suoi d'un*



lo Per più bea



Per più bea to collocarlo in cielo.





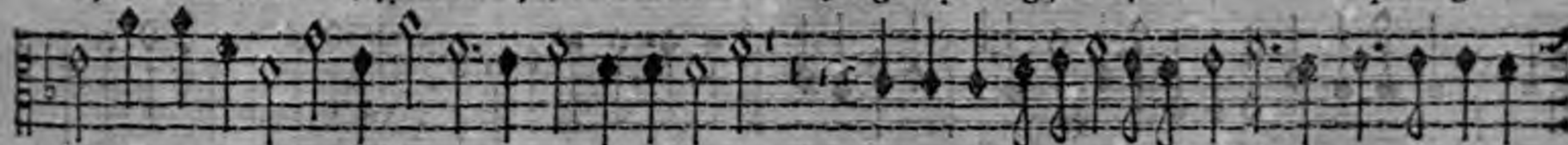
Vando vedrò di questa mortal luce L'occa so e di quell'altra eterna l'or-



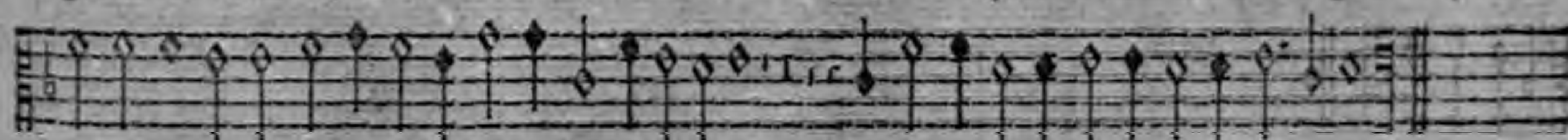
to e di quell'altra eterna l'or to Sarà pur giont' al desiato porto L'alma cui spem' ho-



ra fra via conduce cui spem' hora fra via conduce E scorgerò quel raggio li quel rag-



gio ch'era luce Sin dal ciel nel mio cor ch'era luce del cui conforto Vi uo con gl'occh' o piu di



quest' accorto Com'ard'e come pasce e come lu ce Com'ard'e come pasce e come lu ce.







Quae fa'l morir hunc aulicorum per viues sem pre u



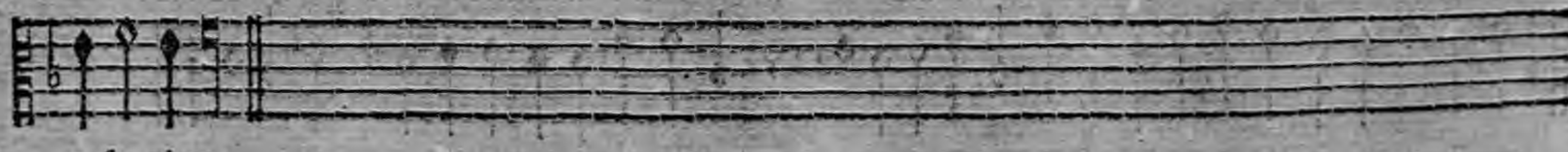
E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'hora E chiuder gl'occhi per aprirgl'ogn'bo ra Dolc'è'l



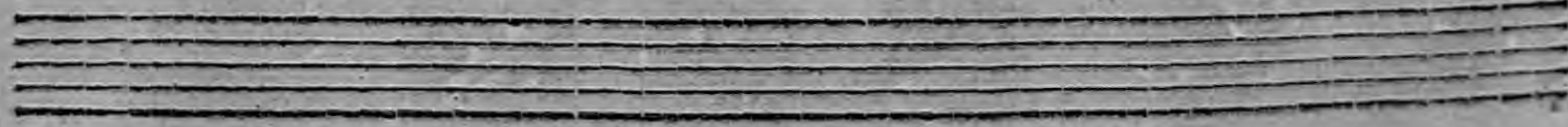
cangiar u di queste vane tempore Dolc'è'l cangiar di queste vane tempore Col fermo stato



o quando fia l'aurora Di così chiaro auenturoso giorno o quando fia l'aurora Di così chiaro auentu-



roso giorno.



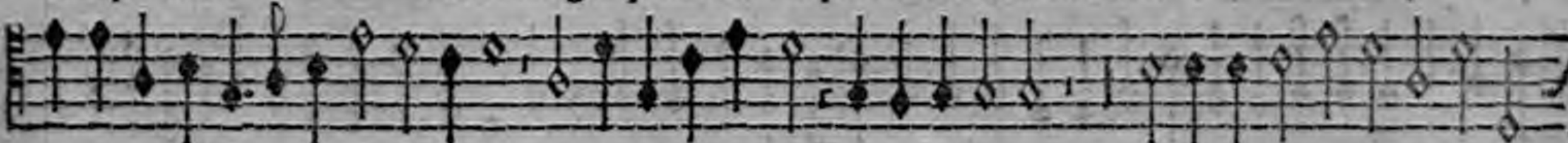




Incitrice superba bai pur le belle Membra del mio signor priue dell'alma



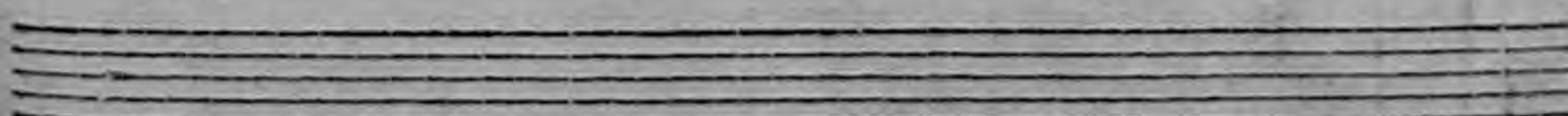
Hai pur morte crudel l'indegna palma Che t'acquistar le ment' al ciel rubel le ii



L'inuita e saggia man che fè le stelle Mostrerà ben nella corporea



sal ma V spieg'h' il tuo valor quanto sei imbelle V spieg'h' il tuo valor quāto sei imbelle.







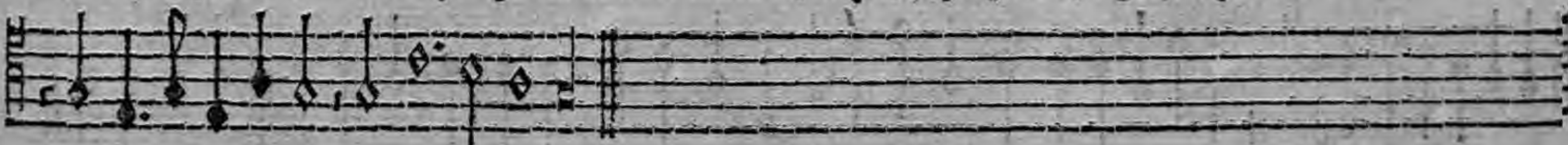
*Incesti il corpo e'n duri marmi al fine Altera il reserasti Apransi e*



*quinci Vedrai la vita vscir da carne effangue Si direm poi ij V attene mort'e vinci Perdita e'l*



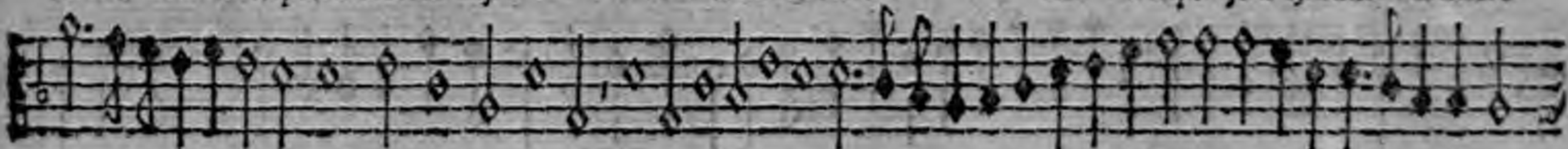
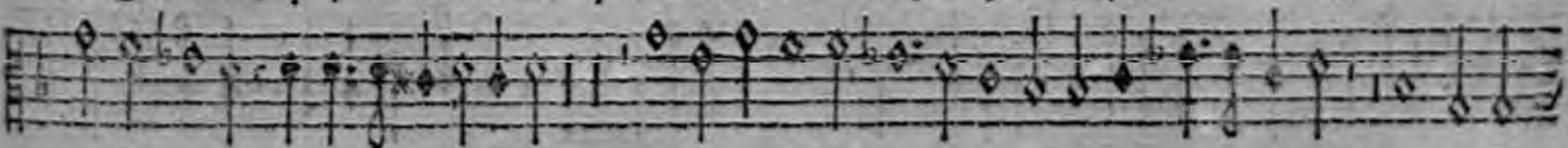
*vincer tuo ij forze diuine Dan vita senza fin spargend' il sangue forze diui ne*



*Dan vita senza fin spargendo il sangue.*





*Acrati horrori ij**oue la folta chioma De l'aspro mont'antico vern'im-**bianca Che da la parte manca ij**L'Arno rimi**ra e dopò se n'asconde L'altero**fu me ch'apr' il seno a Roma ij**Irrigator de le Latine sponde de le Lati ne spon-**de Qui vall'ime e profonde Vedi & impenetrabili cauerne Rotte pietr'e sospese Produr gelide e nude ar-**bori eccelse L'inhospito paese**O pie memorie eter**ne Che gli cederon poi E'l suo si-**gnor in lui se fiesi' impres**se E'l suo signor in lui se fiesi' impresse.**T ij*





Aticosi sentier spelonche oscure ij Faticosi sentier spelonch' oscure Che



Dio si scuopr'oue si cela il sole Ertae sassosa mo le Rupi e ruine abi che stupor hanete ij Ecc' in



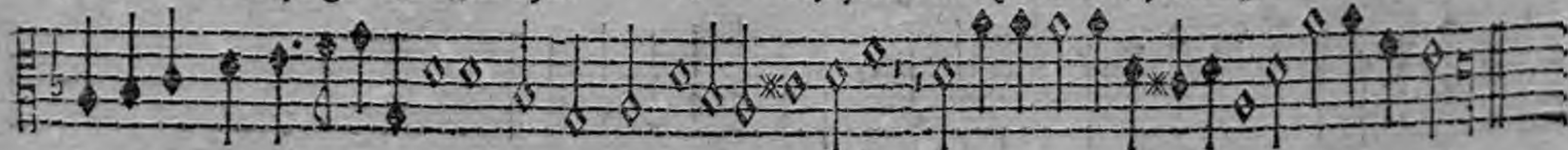
mezo le neu' alme sicure Arder e benedir zelanti e liete Qui strad' erm'e secrete Premea quei sacri



pie poveri e scal zi, Ch' in essi si degnar l' eter ne piate Stāpar segni beati De le lor piaghe redētric'e



sante De le lor piaghe redentric'e e san te Così fedel t' inalzi Che ti trasform' al fin Che ti trasform' al



fin col proprio ogget to Man con man ij pie cō pie petto cō petto ij petto con petto.





Rendi. Sanguinosa mercede Chiedesti orando a feritor clemente Et egli per temprar l'ac-

cese voglie T'apers' il petto et ti beò la mente Alma che duol non sente Se nò quel duol che'l suo do-

lor sia poco che'l suo dolor sia poco Al infinito merto Ch'acquistò in terr' il Creator del cielo ij

Riceuè piu mercè scopre piu zelo O zelo O zelo o viuo foco Spirto di ferma

fede Spirto di ferma fede hor godi et hora L'amor che ti ferì mira et adora hor godi et hora L'amor che ti fe-

rà mira et adora mira et adora.

P ij





*Tu prod' Anibal che qui d'intorno ij Sol col tuo nom' impallidir face sti ij*



*Superb' hor che diresti ij hor che diresti E col lacero piè calchi le stelle*



*E col lacero piè calchi le stel le calchi le stelle Veder pot' e facelle Ai suoi vil pñi e di color di*



*terra Idator di corone In humil maestà chinarsi a piedi ij Torrenti di persone Tor-*

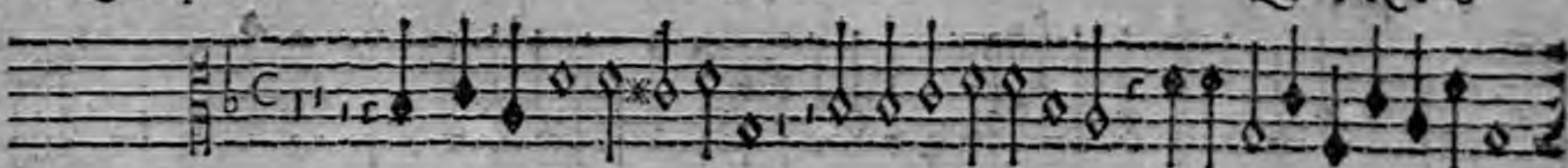


*renti di persone Tal hor vedresti qui ij ma nulla vedi ij Fabr' e fuoco di guerra*



*Reggono gl' altr' i tuoi perdut' imperi i tuoi perdut' imperi Ma tu don' hora sei che puoi ij che speris*





Osti ben forza.

Ma'l santo cor ij

Ei pa ce ij

e tu rigore ij



Ardir Ardir odi e rapin' al mond' insegna Ardir odi e rapin' al mond' insegna O d'inquietar altrui mirabil



ar te O d'inquietar altrui mirabil arte Feroce vincitor d'honori indegni ij



Hor v'è ij Hor v'è pigliati i regni pigliati i regni Che'l tuo fero valor vinse e tra-



uolse E tu di te nemico ij Poco dal tuo furor sperar ti lice ij



Mort' il tuo ben ti tolse ij

Et ei che non curò cosa mortale





le ij mort' al nata le.



tu campion' e duce Bē festi vn temp' inenarrabil pro ue Ma son gl'ardori de i tuoi sdegn' estinti



me ignote ij Et hor preg' et impe tra Sostien sana e serena ij alm' et



affina alm' et affina Povero habitator di grott' alpina Povero habitator di grott' alpina.

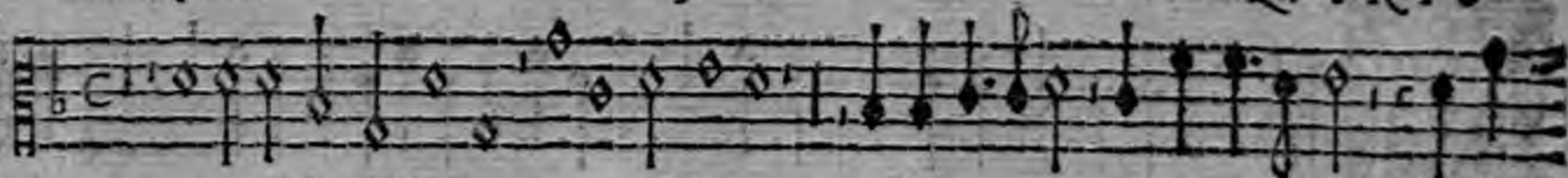


affina alm' et affina Povero habitator di grott' alpina Povero habitator di grott' alpina.



affina alm' et affina Povero habitator di grott' alpina Povero habitator di grott' alpina.





I te rimbomb' il grido e tu no'l senti Honor rapido ij o co-



me La credula speranz' aletti ij e chiamo E di quanto desij ij



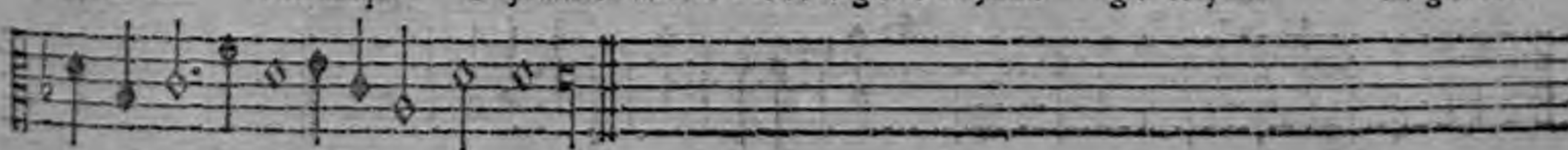
tanto ti penti Che'l cibo d'una voglia a l'altr'è fame a l'altr'è fame Che tante auide bra me Che



tanto affaticar speme tradi ta Che ci lusingh'e fura Che ci lusingha e fura Vn abiss'è il vo-



len la vi t'un lampo E se manca la vita Che ti giova la fama egri conforti La gloria è



viua ai vivi e morta e morta ai morti.

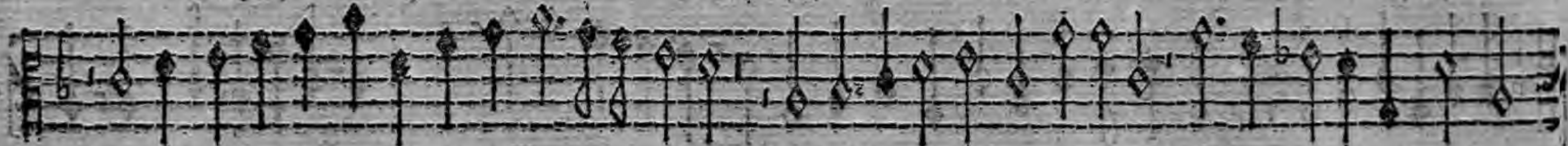




*A tu ch' a grā raggion fugist' il mondo V'edi che di la su si scern' a pena ij*



*O di patria sere na Humil de Dio dispreggiator d'honori Ch'uscendo di camin cieco e profondo*



*Il ciel t'apers' in front' almi splendo ri Tu tem pri i nostri cori Con gl'amati tuoi guai stan-*



*co e ferito Plachi l'ond' al desio De gl'altrui vita ij la tua vita acer ba Ergi et affissa in*



*Dio vile e superba Et al mio stile ardito Perdona Perdona e le parol il pian to e sien*



*queste palpebr' in tan to Labra de gl'occhi e le parole il pian to e le parole il pianto.*





Ènte che mai non posa ij

Come ne i suoi desir cresce e sormonta ij



E che farà doglio sa

S'ogni content'human cade e tramonta Stolta peni e



vacilli Del bramar dell'hauer t'angi e contristi ij

Poco vuoi molto per-



di e nul l'acquisti e nulla acquisti.





# TAVOLA DELLI MADRIGALI SPIRITVALI.

<i>La carne e'l mondo</i>	1	<i>Soave fia'l morir</i>	14
<i>Quando il signor al chiodo</i>	3	<i>Vincitrice superba</i>	15
<i>Benche la terra</i> 2. parte	4	<i>Vincesti il corpo</i> 2. parte	16
<i>Se quasi aurora sorgi</i>	5	<i>Sacratì horrori</i> 1. parte	17
<i>Se'l sommo sole</i> 2. parte	6	<i>Faticosi sentier</i> 2. parte	18
<i>Qui giacque il mio signor</i>	7	<i>Prendi le piaghe sue</i> 3. parte	19
<i>Langue il mio petto</i>	8	<i>O tu prode Anibal</i> 4. parte	20
<i>Figlio che figlio sei</i>	9	<i>Fosti ben forza fatal</i> 5. parte	21
<i>L'adorata Madre</i> 2. parte	10	<i>Viue vinse &amp; amò</i> 6. parte	22
<i>Amor m'impenna l'ali</i>	11	<i>Di te rimbomba</i> 7. parte	23
<i>Godi felice i cari freggi</i> 2. parte	12	<i>Ma tu ch'a grã raggion</i> 8. parte	24
<i>Quando vedrò</i>	13	<i>Mente che mai non posa</i> 9. parte	25